

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Delegación Territorial de Educación,
Cultura y Deporte de Granada

EDUCA Granada

2012/2013



JUNTA DE ANDALUCÍA

EDUCA Granada 2012/2013

Coordina: Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Granada

www.juntadeandalucia.es/educacion/granada

Ilustraciones: Alumnado participante en el Concurso 2010/2011 “Dibuja y Conoce el Museo de la Alhambra”

Con el objetivo de favorecer una educación integral, que sea receptiva a los estímulos educativos del entorno, esta Delegación viene ofreciendo, desde hace doce años, esta Guía, como cauce que permite al alumnado de la provincia de Granada disfrutar de cuantas iniciativas y recursos, generados fuera del ámbito escolar, puedan ayudar a completar el desarrollo del currículo, abriendo al profesorado y a las familias la vía para acceder a dicha oferta de forma ágil y operativa.

A todos los organismos, asociaciones e instituciones que generan, desde sus diferentes concepciones de la cultura, esta gama de actividades complementarias, nuestro más profundo agradecimiento por el esfuerzo de planificación y gestión de cada uno de los programas, por la elevada calidad de los mismos y por la profesionalidad con que cada una de las iniciativas propuestas son llevadas a cabo por los actores o técnicos educativos designados.

Al profesorado, siempre, nuestro agradecimiento por su atención a esta Guía, por su esfuerzo y por su compromiso, un compromiso que brilla con grandes dosis de dedicación y amor a la enseñanza por encima de la complejidad económica de estos momentos.

Canalizada la Guía en los últimos cursos a través de la web de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Granada (<http://www.juntadeandalucia.es/educación/granada>), permite una actualización permanente con nuevas propuestas educativas. Esperamos todas ellas, las que ya se difunden y las que se incorporen después, sean de interés de la comunidad educativa granadina.

Ana Gámez Tapias
Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte

ÍNDICE

TEATRO	7
RUTAS DEL ROMANCERO EN GRANADA LA BELLA	8
ARTES PLÁSTICAS	11
LITERATURA	15
FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA	16
MÚSICA Y DANZA	19
EL FLAMENCO CANTADO Y CONTADO	20
DE BOLO AL COLE	22
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	25
VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL	26
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA	28
MONUMENTOS 2.0	30
RUTAS DEL LEGADO ANDALUSÍ	32
PASEOS POR EL ALBAYZÍN, EL REALEJO Y LA ALHAMBRA	34
MEDIATECA FRANCISCO AYALA	36
MUSEOS Y EXPOSICIONES	39
MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE	40
EXPOSICIONES TEMPORALES DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS	42
ASÓMATE A LA CIENCIA	46
VISITAS ESCOLARES AL PARQUE DE LAS CIENCIAS	48
EDUCACIÓN EN VALORES	51
PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD	52

PREVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS.....	54
PEDALEANDO POR LA RUTA DE LA SEDA: DE GRANADA A PEKÍN EN BICI.....	56
CAMPAÑA ESCOLAR DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. UN COLE PARA TODOS.....	58
PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES HEPÁTICAS EN LA JUVENTUD, POR LA INGESTA DE SUSTANCIAS TÓXICAS.....	60
PREVENCIÓN DE CONDUCTAS DISCRIMINATORIAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO.....	62
EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL	65
VISITA ESCOLAR A LAS INSTALACIONES DE TIERRAS ALTAS.....	66
MOVILIDAD SOSTENIBLE Y EDUCACIÓN VIAL.....	68
CLUB NÁUTICO GRANADA.....	70
CICLO INTEGRAL DEL AGUA.....	72
VISITA A LA EEZ (ESTACIÓN EXPERIMENTAL DEL ZAIDÍN).....	74
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.....	77
PREMIO CIENTÍFICO EEZ	78

TEATRO

RUTAS DEL ROMANCERO EN GRANADA LA BELLA

Javier Tárraga

Javier Tárraga os propone un viaje singular, tratando de desconfigurar el modelo clásico de la representación escénica: hacerlo en la propia calle donde ocurrieron los acontecimientos puede ser más interesante y esclarecedor, incluso más estimulante, tanto para el artista como para los espectadores. O sea, una representación activa e interactiva con el medio: Granada.

INTRODUCCIÓN

En Granada existe un rico Patrimonio Oral, único en el mundo. Un patrimonio íntimamente unido al Romancero, piezas museísticas de la poesía oral. Narraciones todas ellas surgidas de acontecimientos históricos. Y ya que la historia de esta ciudad y su antiguo reino ha influenciado el pensamiento y la cultura de todo el país, se nos hace obligado buscar y hallar conexiones.

He aquí una propuesta didáctica, ilustrativa y divertida de interpretación histórica, sobre la base de cuatro elementos clave:

- el romancero o la memoria poética oral:
 - Romancero de Fronteras
 - Romancero Morisco
 - Romancero Popular
- el legado morisco y su influencia en la historia y la literatura:
 - Los Plomos del Sacromonte
 - Don Quijote de La Mancha
 - Gitanos y Moriscos: El flamenco.
- la obra escrita por Ángel Ganivet: Granada la Bella.
- García Lorca y el Romancero Gitano.

La rica tradición romancerística nos ayudará a aproximarnos a la historia de Granada. El legado morisco nos proveerá de acontecimientos, episodios, sucedidos y leyendas, estrechamente unidos a la ciudad. Sin olvidar su influencia en la obra capital de las letras españolas, Don Quijote de La Mancha. Y por último, con Ganivet extraeremos alguna clase de visión sobre la evolución del espacio urbano, en su conjunto, a través de los siglos. Como elemento ilustrativo, se nos hace inseparable el Romancero Gitano, fruto probable del encuentro de García Lorca con Menéndez Pidal en 1920.

OBJETIVOS

- Conocer la tradición oral del romancero e interpretar algunos de los romances más singulares: Abenamar, Morilla de bel catar, Mariana Pineda, Las tres cautivas....
- Dar a conocer la existencia de los moriscos del reino de Granada y su legado.
- Descubrir la relación de la obra de Miguel de Cervantes con la falsificación histórica de Los Plomos del Sacromonte.
- Mitos, leyendas y sucesos que ayuden a entender la secular relación entre “moros y cristianos”.
- La ciudad a través del tiempo y la obra de Ángel Ganivet Granada La Bella.
- Conocer las primeras fuentes del Romancero Gitano: Lorca y Menéndez Pidal.

DURACIÓN

3 horas 30 minutos.

DIRIGIDO A

Alumnado de ESO y Bachiller. Personas adultas. Número de alumnos/as: de 30 a 60.

FECHAS Y HORARIO

Curso 2012/2013. A concertar con los Centros

RUTA

- Explanada de San Miguel Alto - Cortijo del Aire
- Museo Cuevas del Sacromonte
- Casa Morisca del Chapiz
- San Nicolás
- Huerto de Carlos
- María La Miel
- Puerta de Los Conversos - San Juan de los Reyes
- El Bañuelo
- Puente de Cabrera - Casa de Mariana Pineda
- Plaza Nueva

Javier Tárraga



958 80 52 23



romancero@juglaria.es



<http://www.culturaoral.es>

ARTES PLÁSTICAS

LITERATURA

La Fundación Francisco Ayala tiene su sede en el palacete Alcázar Genil, que fue una almunia propiedad de la familia real nazarí, mandada construir en época almohade, hacia 1218, en las inmediaciones del río Genil. Las instalaciones de la Fundación están abiertas al público para su visita, que comprende la *qubba* musulmana original, los edificios anexos, que albergan las dependencias de la Fundación, y los jardines.

La visita tiene una duración aproximada de 45 minutos y consiste en la explicación del resto

OBJETIVO

Conservar el legado material e inmaterial de Francisco Ayala y la difusión de su obra, de manera que durante la visita se pueden observar también algunos de sus libros, fotos y documentos diversos, expuestos en vitrina.

nazarí del Palacete del Alcázar Genil, sede de la Fundación, y en la proyección de un documental durante el que Francisco Ayala cuenta las etapas de su vida y describe rasgos de su pensamiento y de su obra, con apoyo de abundantes imágenes.

Se obsequia a los participantes con alguna obra de Francisco Ayala para iniciarlos en su lectura; los centros interesados pueden solicitar el envío previo de publicaciones para preparar la visita.

DIRIGIDO A

Alumnado preferentemente de Bachillerato.

ORGANIZACIÓN DE VISITAS

Los grupos no deben superar los 25 componentes.

Las visitas de grupos más numerosos necesitan una organización especial, previo acuerdo con la Fundación.

Las visitas pueden realizarse de lunes a viernes en horario de mañana durante todo el curso académico 2012-2013, exceptuando el mes de noviembre, los periodos vacacionales y los días no lectivos.

La Fundación ofrece también gratuitamente una ruta literaria con monitor para conocer los lugares de Granada relacionados con Francisco Ayala.



fundación
FRANCISCO AYALA

Palacete de Alcázar Genil.
C/ Rey Abu Said, s/n. 18006 Granada.



958 13 12 14



info@ffayala.es



<http://www.ffayala.es>

MÚSICA Y DANZA

EL FLAMENCO CANTADO Y CONTADO

ACTIVIDADES FLAMENCAS - CONCIERTOS DIDÁCTICOS

PERSONA RESPONSABLE

Fernando Barros Lirola

DIRIGIDO A

Todos los niveles escolares, profesorado y familias.

FECHAS

Durante todo el curso escolar

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Conciertos didácticos:

Estos conciertos poseen un carácter educativo y de acercamiento cultural y musical a la comunidad educativa. Se interpretan los palos más importantes de esta música, se explican sus características melódicas, armónicas y ritmos, sobre la base de las letras populares o de autores conocidos por su especial relevancia.

“Flamenco en las aulas”

El objetivo de esta actividad pretende hacer del flamenco el vehículo para acercar al público hacia los valores y características que conlleva este arte (sociabilidad, psicomotricidad, expresividad...). La peculiaridad que posee es la adaptación a cualquier nivel de enseñanza, pudiendo dedicarse desde párvulos hasta bachiller.

Para ello se iniciará en el conocimiento del origen, historia y claves musicales de los distintos

La ejecución de las piezas va a acompañada de una pequeña explicación del palo escogido, de sus letras, orígenes, etc. Así como por una introducción realizada por el propio cantaor o guitarrista. También se dispone de material audiovisual que complementa cada introducción.

palos que lo forman, de una forma amena y adaptada a los distintos niveles y edades del alumnado y utilizando las nuevas tecnologías. Este taller tiene un carácter práctico e interactivo. Esta demostrado los resultados benéficos que otorga la música, desde mejoras en la concentración, en las formas de expresión y en el desarrollo de la memoria y la sensibilidad.

El flamenco y la poesía:

Es bien sabida la relación que existe entre nuestros poetas más universales y el arte flamenco, estas charlas abordan el tema de una forma formal, acercando las características básicas de la poesía y su implicación en la música flamenca. Además las conferencias están

ilustradas con documentales biográficos de nuestros poetas, Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca. Actualmente estamos trabajando en la realización de otro sobre Juan Ramón Jiménez.

OBJETIVOS

- Capacitar a los participantes en la comprensión y el conocimiento de los distintos ritmos, armonías y melodías del arte flamenco.
- Reconocer y distinguir los distintos palos del cante flamenco, identificándolos a través del sonido de guitarra y aprendiendo a ejecutarlos.
- Adquirir conceptos musicales, partiendo del flamenco.
- Conocer parte de la historia, de la sociología y la antropología de la sociedad andaluza. Favorecer la creatividad del alumnado y fomentar la lectura comprensiva de la poesía flamenca.
- Desarrollar la sensibilidad y expresión artística del alumnado de una manera activa, participativa y placentera.
- Empapar de los valores de responsabilidad, solidaridad, respeto y tolerancia de manera que ayuden a mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

PRESENTACIÓN

Presentación de las actividades: <http://prezi.com/fpz8hkhd3jop/que-es-el-flamenco/>

Tráiler documental con música flamenca de Antonio Machado: <http://youtu.be/m0ld6JITyv0>

Fernando Barros Lirola



629 51 44 88



barroslirola@yahoo.es



<http://queeselflamenco.com>

DE BOLO AL COLE

GRANADA EN OFF

La Asociación GRANADA EN OFF en colaboración con la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Granada de la Junta de Andalucía quiere realizar acciones lúdico-formativas para educar y posicionar la música como patrimonio cultural y seña de identidad de la ciudad de Granada. Para ello artistas de la ciudad de Granada llevarán su música a los centros educativos en formato de pequeños conciertos.

OBJETIVOS

- Llevar la música a los centros educativos a través de conciertos realizados por bandas y solistas de todos los estilos de la escena independiente o alternativa de la ciudad de Granada.
- Formar, explicar en que consiste un concierto, cómo se organiza, y que profesionales son los que participan en la actividad cultural.
- La divulgación y el acercamiento a estilos y artistas de pop, rock, flamenco, fusión, etc.. y a otros estilos y músicas a los que los alumn@s no tienen acceso en los canales comerciales convencionales.

DIRIGIDO A

Alumnos/as de todos los niveles de centros de enseñanza de Granada y área metropolitana.

VÍDEO SOBRE LA ACTIVIDAD

<http://www.youtube.com/watch?v=zC1xBtEw8HU>



Granada en ON



producción@granadaenoff.com



<http://www.granadaenoff.com>

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Archivo Histórico Provincial

El Archivo Histórico Provincial de Granada puso en marcha en 2008, dentro de su Programa de Actividades de Difusión, un Proyecto Didáctico, que de forma pedagógica e interesante, invita a los escolares a conocer en qué consiste un archivo histórico, su funcionamiento y los servicios que presta a los ciudadanos.

La visita al Archivo Histórico Provincial comprende diversas facetas:

- “¿Dónde estoy?": Breve recorrido por las instalaciones del Archivo Histórico, con el fin de comprender sus departamentos y usos.
- “¿Cuál es mi Historia?": Presentación de fuentes documentales que por su contenido adentran al alumno en la historia de su entorno geográfico, y que se complementa con la Actividad previa, elaborada con anterioridad a la visita en su centro escolar.

Realización de entretenidos ejercicios en un Cuaderno Didáctico que se facilita a cada alumno, en donde quedarán recogidos todos los aspectos de la visita y las actividades realizadas.

OBJETIVOS

- Conocer en qué consiste un Archivo, qué funciones tiene y su utilidad para el ciudadano.
- Comprender qué es el patrimonio documental y las razones de su conservación y difusión.
- Estimular la investigación de los acontecimientos ocurridos en su ciudad natal o en la que viven.

GRUPOS

Grupos máximo de 30 alumnos, acompañados por uno o dos docentes

DURACIÓN

Duración: 2 horas y media

DIRIGIDO A

Alumnado de centros escolares de Granada y provincia, de 2º y 3er. Ciclo de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Asimismo, se han extendido estas visitas a Centros de Educación de Adultos y Asociaciones.

LUGAR

Archivo Histórico Provincial de Granada
C/ San Agapito s/n
18013 Granada



Secretaría del Archivo



958 57 54 33 FAX 958 57 54 34



informacion.ahp.gr.ccul@juntadeandalucia.es



<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpgranada>

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL AGUA

CARMEN DEL ALJIBE DEL REY - FUNDACIÓN AGUAGRANADA

Este Centro se ubica en el Carmen del Aljibe del Rey, carmen histórico en el corazón del Albaicín, situado entre la muralla Zirí y la Placeta del Cristo de las Azucenas, recientemente restaurado y actual sede de la Fundación AguaGranada; alberga el Centro de Interpretación del Agua, elemento tan importante en la cultura y en la realidad de la ciudad de Granada y de toda la provincia. En el mismo edificio se halla, el mayor aljibe del Albaicín del siglo XI, que le presta su nombre al edificio.

La información del Centro se integra en distintos apartados:

- Agua y paisajes agrarios: aprovechamiento del agua en la agricultura, con especial atención al regadío en Al-Andalus.
- Agua en movimiento: los molinos tradicionales y el agua como fuente de energía.
- La acequia de Aynadamar y el abastecimiento tradicional de agua al barrio del Albaicín.
- La red de Aljibes del Albaicín.
- Evolución histórica de Granada en torno al río Darro.

OBJETIVOS

- Conocimiento de un carmen histórico en el barrio del Albaicín.
- Conocimiento del aprovechamiento histórico del agua.
- Valoración de la importancia del agua en nuestro pasado, presente y futuro.

DIRIGIDO A

Alumnado de cualquier nivel de los centros educativos de la provincia. La visita está dirigida por personal especializado en Historia del Arte y en Medio Ambiente. La duración aproximada es de 1 hora. Se puede completar con un paseo por el barrio del Albaicín, prestándole especial atención a los aljibes presentados ya en el Centro.

HORARIOS DE VISITAS

Visitas concertadas para grupos, mediante reserva telefónica: De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas.

Visitas individuales sin cita previa: De lunes a viernes a las 12:00h sin cita previa.

LUGAR

Fundación AguaGranada.

Centro de Interpretación del Agua.

Aljibe del Rey.

Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n

18010 Granada



Aljibe del Rey – Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
18010 Granada



958 20 00 30



fundacionaguagranada@fundacionaguagranada.es



<http://www.fundacionaguagranada.es>

MONUMENTOS 2.0

FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ

Organizadas por la Fundación El legado andalusí, las actividades Monumentos 2.0 pretenden difundir de forma amena los conocimientos básicos para entender Al-Ándalus a través de 4 temáticas fundamentales; Arquitectura militar, vida cotidiana, Palacios y Jardines y agua. Cada temática nos introduce respectivamente en las tres grandes cuestiones para la comprensión de Al-Ándalus: la organización del territorio, la sociedad y la economía andalusí. Es un excelente apoyo a la formación en educación primaria y secundaria.

Cada tema se compone de una clase interactiva con apoyo audiovisual en las instalaciones del Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia, combinadas con visitas guiadas a monumentos significativos de Granada.

Tema 1: **Los Señores de la Guerra** (Arquitectura militar)

Visita: Alcazaba de La Alhambra

Tema 2: **La vida en al Andalus**

Visita: Albaycín

Tema 3: **Jardines y agua**

Visita: Palacio y jardines del Generalife

Tema 4: **Palacios en al Ándalus** (Arquitectura y decoración árabe)

Visita: **Museo de la Alhambra** (sólo mañanas) o Palacio y jardines del Generalife

Se ofrecen 2 opciones diferentes para descubrir cada tema:

Opción A: Media Jornada:

9:30h a 11:00h: Clase del patrimonio según tema escogido

11:00h a 11:45h: Desayuno y traslado a lugar de inicio de la visita

11:45h a 13:45h: Visita guiada

Opción B: Jornada Completa

10:00h a 11:30h: Clase del patrimonio según tema escogido

11:30h a 12:30h: Visita guiada al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia

12:30h a 14:00h: Visita libre del resto de instalaciones del Parque de las Ciencias

14:00h a 15:30h: Almuerzo y traslado a lugar de inicio de la visita

15:30h a 17:30h: Visita guiada

PRECIO POR ALUMNO/A

Tarifa para escolares:

Opción A. Media jornada: 6 €

Opción B. Jornada completa: 11 €

Tarifa para grupos de adultos: suplemento de 0,50 €

INCLUIDO: Entrada al Parque de las Ciencias (Opción B), profesor clase del patrimonio, entradas y visitas guiadas a los monumentos

NO INCLUIDO: Comidas, transporte y traslados a las visitas.

Nota: El precio puede estar sujeto a modificaciones a lo largo del curso.

DIRIGIDO A

Alumnado desde 3º de Primaria a Bachillerato.

FECHAS

De martes a viernes dentro del calendario escolar para el curso 2012-2013 (excepto vacaciones escolares).



Fundación

El legado andalusí

Fundación "El legado andalusí"

 958 225 995

 info@legadoandalusi.es

 <http://www.legadoandalusi.es>

RUTAS DEL LEGADO ANDALUSÍ

FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ

Andar lo que ya recorrieron otros es siempre tarea más fácil que hacer caminos, sobre todo si los caminos trazados perviven y se mantienen a través de la historia.

Las Rutas de El legado andalusí, o de al-Ándalus, pasan por aquellos senderos que antaño fueron trazados para comunicar el Reino de Granada con el resto de Andalucía, Murcia y Portugal.

Hablar de “Las Rutas de El legado andalusí” es hablar de una marca, un concepto, que aglutina temáticas variadas como son historia, cultura, patrimonio, gentes, tradiciones... en torno a recorridos concretos, trazados sobre el mapa andaluz y con una base e inspiración histórica cuya realidad es acoger las localidades de Andalucía, ricas en historia y tradición, en trabajo, en cosas que contar y ofrecer, ricas en suma, en hospitalidad.

No han sido estas rutas elegidas al azar; todas vienen de antiguo. Algunas fueron surgiendo debido a la necesidad de abastecer la capital del reino Nazarí de productos como el pescado, la carne. Otras adquieren fama por haber sido recorridas por viajeros ilustres como Münzer, Ibn al-Jatib o León el Africano en diferentes momentos de la historia.

Con el tiempo el recorrido ha variado y las ciudades se comunican sin pasar por los pueblos. Sin embargo, los primitivos caminos aún perviven, y no sólo en los libros, mostrando al viajero las huellas de su antigüedad.

RUTA DE AL-IDRISI

- Castillo Salobreña
- Museo Almuñécar
- Parque del Majuelo

4 €

RUTA DEL CALIFATO

- Cueva Murciélagos (Zuheros)
- Priego de Córdoba
- Villa Romana El Ruedo

13 €

PRECIO POR ALUMNO/A

Horarios: de 10h00 a 18h00

Incluido Guía local, Reservas Monumentos, Entradas, Gratuidad acompañante, Seguros de viajeros, IVA

No incluido Transporte Comidas

Precio por alumno/a con un mínimo de 40 participantes.

RUTA DE LOS NAZARÍES

- Baeza
- Úbeda
- Taller de alfarería

6,50 €

RUTA DE W. IRVING

- Antequera
- Parque Natural del Torcal
- Laguna salada

6 €



Fundación

El legado andalusí

Fundación "El legado andalusí"

 958 225 995

 info@legadoandalusi.es

 <http://www.legadoandalusi.es>
<http://www.rutas.legadoandalusi.es>

PASEOS POR EL ALBAYZÍN, EL REALEJO Y LA ALHAMBRA

FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ

Los paseos para escolares se plantean como objetivo dar a conocer estos enclaves históricos con sus calles y su riqueza monumental y patrimonial.

ALBAYZÍN

Cita en Plaza Nueva a las 9:45 h

- Bañuelo
- Museo Arqueológico Provincial
- Plaza San Nicolás y su aljibe
- Arco de las Pesas
- Palacio de Dar-al-Horra (sólo los jueves)
- Alminar de la iglesia de San José (S. XI).

Fin de la visita en Plaza Nueva a las 13:30 h.

3 €/Alumno

REALEJO

Cita en Palacio de Carlos V a las 9h45

- Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V)
- Torres Bermejas
- Corrala de Santiago
- Casa de los Girones
- Corral del Carbón
- La Madraza

Fin de la visita en Plaza Nueva a las 13:30h.

4 €/Alumno

GUERRA Y PAZ EN LA ALHAMBRA

Cita en la puerta de la Justicia a las 9h45

- Visita guiada de la Alcazaba y el Generalife

5 €/Alumno

PRECIO POR ALUMNO/A

Horarios: de 9h45 a 13h30

Incluido: 1 guía, reservas y entradas monumentos, gratuidad acompañantes.

No incluido: Transporte, Comidas e IVA.


Precio por alumno/a con un mínimo de 40 participantes.



Fundación

El legado andalusí

Fundación "El legado andalusí"

 958 225 995

 info@legadoandalusi.es

 <http://www.legadoandalusi.es>

MEDIATECA FRANCISCO AYALA

CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA

La Mediateca CajaGRANADA Francisco Ayala está adscrita a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y se ha convertido en un lugar de referencia para todos los interesados en la memoria e identidad andaluzas, así como en profundizar en cualquier aspecto del conocimiento, del arte, la historia o la literatura. Es un área de permanente actividad que, además de su servicio de consulta, propone anualmente ciclos de promoción a jóvenes valores en diferentes géneros de expresión artística, como el caso de la iniciativa “Memoria Joven”, además de convertir su sala de proyecciones en un lugar de referencia en la programación vinculada al pensamiento, la literatura y la comunicación, albergando conferencias y presentaciones de libros, entre otras actividades. Además, este área del Centro Cultural organiza de forma permanente un Club de lectura y se suma al apoyo y dinamización del conocimiento, las letras, el arte y el pensamiento por parte de la Obra Social de CajaGRANADA.



Cuenta con un equipamiento audiovisual y multimedia en 2 plantas para el trabajo individual y en grupo. Destaca una sala de proyecciones para 50 personas en la que se realiza todo tipo de actividades.

OBJETIVOS

- Facilitar el acceso a la búsqueda de documentos y materiales para la investigación y estudio.
- Ofrecer un espacio para el trabajo individual o en grupo.

DIRIGIDO A

Grupos de alumnos y alumnas de los distintos niveles educativos.

Comunidad docente y ciudadanos interesados.

Las instalaciones de la Mediateca CajaGRANADA Francisco Ayala pueden utilizarse de forma gratuita para uso educativo, cultural o social. Los equipamientos para actividades en grupo deben solicitarse a obrasocial@caja-granada.es para confirmar reserva previa. Igualmente, cualquier actividad con fines comerciales o empresariales está a disposición para ser alquilada por la empresa o entidad interesada. Las tarifas pueden consultarse en www.memoriadeandalucia.es

Vale la pena conocer las posibilidades de estas instalaciones del Centro Cultural CajaGRANADA.

HORARIOS

- Lunes a Viernes: 10 a 14 horas
- Jueves y viernes: 16 a 19 horas.

LUGAR

Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

Avenida de la Ciencia, 2 18006 Granada.

Centro Cultural CajaGRANADA – Memoria de Andalucía



958 22 22 57 ext. 300



infomEDIATECA@memoriadeandalucia.es



<http://www.memoriadeandalucia.es>

MUSEOS Y EXPOSICIONES

MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL SACROMONTE

El Museo Cuevas Sacromonte está situado en el Barranco de los Negros, en pleno corazón del Sacromonte y frente a la Alhambra.

Este enclave está dotado de un valioso carácter patrimonial constituido por el conjunto de sus cuevas y se ve acompañado de elementos paisajísticos naturales y monumentales de gran belleza; El valle del Darro “Valparaíso”, las dehesas del Sacromonte y del Generalife, la cerca de Don Gonzalo (Murallas), el cerro del Aceituno y la fuente del Avellano son elementos que configuran este entorno y que junto con sus habitantes lo dotan de una idiosincrasia muy particular.

El Museo Cuevas del Sacromonte es una propuesta para conocer este entorno, entenderlo y aprender a quererlo.

En sus 12 cuevas, el Museo ofrece una muestra etnográfica dedicada a las formas de vida y oficios

artesanos tradicionales, junto a una sala de exposiciones de arte contemporáneo y un taller de plantas aromáticas. En el amplio espacio exterior cuenta con un jardín botánico, un huerto tradicional, información didáctica sobre el medioambiente del valle del río Darro, maqueta del valle, área de descanso y un gran mirador con amplias vistas de la Alhambra y el Sacromonte.

El Museo Cuevas del Sacromonte propone un programa adaptado a diversos niveles educativos (desde educación infantil hasta segunda etapa de educación secundaria obligatoria -1º y 2º de E.S.O-, educación de adultos) y diseñado para un desarrollo temporal de 3 horas en horario de mañana y tarde para grupos de hasta 50 alumnos acompañados por uno o dos profesores.

ACTIVIDADES

- A. Recogida del grupo en el camino del Sacromonte (nivel de educación infantil) o Mirador de San Cristóbal (resto de niveles)
- B. Conducción hasta las instalaciones del museo. En el caso de la recogida en el Mirador de San Cristóbal se lleva a cabo una ruta guiada hasta el propio centro
- C. Una vez en el museo, ubicación y observación de elementos geográficos, arquitectónicos y naturales más relevantes de la zona Sacromonte – Valparaíso
- D. Realización de un catálogo de actividades centradas en tres elementos de aprendizaje y experimentación: el medio natural, el medio humano y la expresión personal dentro de un marco interactivo entre los asistentes.
- E. Estas tres actividades – marco contarán con un diseño específico para cada nivel educativo y tendrán en cuenta a su vez factores tales como climatología y época del año donde se lleven a cabo las actividades, presencia de alumnos y alumnas con necesidades especiales, etc.

OBJETIVOS

- Saber situar el barrio del Sacromonte en el entorno geográfico de Granada
- Diferenciar un entorno urbano de un entorno rural
- Conocer como se construye una cueva y cuáles son sus características esenciales
- Conocer algunos oficios artesanos tradicionales de nuestra cultura
- Conocer los elementos más importantes del paisaje en la zona
- Acercamiento a la identidad cultural del Sacromonte

TEMPORALIZACIÓN

La actividad dura tres horas desde el momento de la recogida del grupo.

Grupos de hasta 50 alumnos acompañados por uno o dos profesores.

Visita guiada por monitores del Museo, ratio de 15 alumnos por monitor

La actividad se puede realizar en horario de mañana o tarde, dentro del horario del museo.

Abril/Octubre

10h – 14h.

17h – 19h.

Noviembre/Marzo

10h – 14h.

16h – 19h.

Programa adaptado a diversos niveles educativos (desde educación infantil hasta segunda etapa de educación secundaria obligatoria –1º y 2º de E.S.O-, educación de adultos).



Barranco de los Negros s/n
18010 Granada



958 21 51 20



info@sacromontegrnada.com



www.sacromontegrnada.com

EXPOSICIONES TEMPORALES DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS

PARQUE DE LAS CIENCIAS

El Parque de las Ciencias pone a disposición de los Centros Educativos una nueva e interesante oferta de Exposiciones Temporales, Talleres didácticos, Programas de Planetario en inglés, Acciones formativas, Recursos, Una visita diferente...

TÍTERES. 30 AÑOS DE ETCÉTERA

Hasta julio de 2013

“Títeres” recoge treinta años de trabajo artístico y técnico de la compañía teatral granadina Etcétera, fundada en 1981 y dirigida por Enrique Lanz. Se pueden ver títeres y escenografías de sus obras, tecnología escénica a medio camino entre el teatro, las artes plásticas y la música. Muchos de estos espectáculos han pasado por importantes escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Palais des Beaux-Arts de Bruselas, Bélgica, o el Teatro Nacional Sucre de Quito, Ecuador.



Para contextualizar los orígenes de Etcétera, se exponen también figuras procedentes de diferentes tradiciones de África, Asia y Europa, pertenecientes a la colección de la compañía; así como una muestra de la obra titiritera del artista Hermenegildo Lanz, entre la que se encuentran los legendarios títeres de aquella representación que, en amistosa complicidad creativa, hicieron Manuel de Falla, Federico García Lorca y H. Lanz en Granada, en 1923.

Taller del Tititritero

- De Martes a Sábado: 11:45 A 14:00h y 17:15 a 18:30h
- Domingo y Festivos: 11:45 a 14:00 h

Taller "Teatro en las sombras"

- De Martes a Sábado: 11:45, 13:45 y 17:45 h
- Domingo y Festivos: 11:45 y 13:45

IMAGINARY. UNA MIRADA MATEMÁTICA

Hasta diciembre de 2012

Un paseo por distintas expresiones de la interacción entre las matemáticas y el arte, presentadas mediante imágenes fijas e interactivas por medio de pantallas táctiles, esculturas elaboradas con la técnica de impresiones 3D y fotografías. Las imágenes permiten al visitante experimentar con variables y parámetros, aplicar texturas y colores, modificar la perspectiva... todo explicado con interfaces sencillas que, al actuar sobre ellas, nos hacen comprender qué propiedades matemáticas reflejan dichas variables y parámetros. Una experiencia especialmente recomendable para aquellos que aun no teniendo una base muy sólida en matemáticas, quieran explorar pasarelas inesperadas entre la belleza de las figuras y las abstracciones propias de las llamadas Ciencias Exactas.

Centenario de la Real Sociedad Matemática Española (RSME).

Creación del Instituto de Investigación Matemática de Oberwolfach (Alemania)

Taller "Una mirada matemática"

Horario: en la exposición



LA PREHISTORIA EN EL SÁHARA OCCIDENTAL. MEGALITISMO Y ARTE RUPESTRE.

Hasta mayo 2013

Esta exposición es una muestra de agradecimiento a todo un pueblo que ha sabido mantener su cultura con orgullo más allá de las adversidades, a la vez que una oportunidad para dar a conocer los resultados del Proyecto de Investigación “Protección del patrimonio cultural arqueológico del pueblo saharauí”, iniciado en el año 2002, por miembros de la Universidad de Granada y cuyos objetivos prioritarios son la salvaguarda del Patrimonio Arqueológico imbricado en temas de cooperación científico-técnica.



La abundancia y variedad de representaciones rupestres, la calidad de la industria lítica y la monumentalidad de las necrópolis megalíticas, fueron uno más de los atractivos que impulsaron el estudio del Sáhara Occidental por parte de los primeros arqueólogos en el último tercio del s. XIX.

Colabora Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR.

Taller “Pintura rupestre”

De martes a sábado: 12:30h, 13:30h y 17:30 h

Domingo y festivos: 12:30h y 13:30h

CEREBRO. VIAJE AL INTERIOR

Octubre de 2012 hasta septiembre de 2013

Una coproducción internacional del Museo Americano de Historia Natural (AMNH), el museo chino Guandong Science Center y el Parque de las Ciencias

Esta exposición, internacional y liderada por el AMNH de Nueva York, nos introducen el órgano más complejo del cuerpo humano: el cerebro, ese gran procesador de información que interpreta las percepciones del mundo exterior y controla nuestras acciones.

Pensamientos, sensaciones, conciencia, actividad intelectual, sentidos, recuerdos y sueños, son posibles gracias al cerebro.

La exposición aborda diversas preguntas fundamentales de la vida y examina algunas respuestas sorprendentes de la neurociencia.

Descubrirás cómo funcionan los sentidos, cómo se producen las emociones y los pensamientos, cómo se comporta, cuándo comprendemos y cómo cambia a lo largo de la vida.

Reparar e invertir el declive de las funciones cerebrales es un reto de la ciencia que nos indica lo mucho que nos falta por conocer de este órgano.

También podrán realizar el **Taller de la exposición**



Parque de las Ciencias

 958 13 90 00 – FAX 958 13 35 82

 educación@parqueciencias.com

 <http://www.parqueciencias.com>

ASÓMATE A LA CIENCIA

PARQUE DE LAS CIENCIAS

CIENCIA EN EL AULA

Para exponer en el Parque de las Ciencias los trabajos de investigación desarrollados en las aulas. También se pueden presentar en inglés y español

TALLERES DIDÁCTICOS

Una amplia gama de Talleres didácticos dirigidos al alumnado de Educación Primaria a partir de 3º, Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos. También en inglés. Un recurso educativo para apoyar la labor docente

MICROEXPOSICIONES

Exposiciones científicas para trabajar en el aula y presentarlas en las instalaciones del Centro a toda la Comunidad Educativa. Compuestas por paneles de gran formato, materiales para la realización de actividades, libro de lectura y una guía didáctica.

- Faraday. Una vida al servicio de la ciencia y la comunidad.
- Ciencia y Realidad. De la Percepción al Conocimiento.
- Expediciones científicas. Un mirada comprometida

Solicitudes en

http://www.parqueciencias.com/educacion-formacion/asomate-ciencia/microexposiciones/solicitud_cesion/index.html

PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS PARA EL PROFESORADO

Internivelares, interdisciplinares, bilingües, on line... para reforzar el conocimiento científico personal y apoyar el trabajo en el aula. Entre otros: Aprovechamiento didáctico del Parque de las Ciencias, Sesiones para profesorado Proyectos Comenius, Bilingüismo, etc. Programa EXPERIMENTA: Formación y experimentación. Introducción EXAO en el aula, Títeres: creatividad y tecnología, Cerebro, Talleres y recursos on-line,...

PROGRAMA MARTES PARA EL PROFESORADO

Actividad formativa en la que el profesorado podrá conocer, seleccionar y utilizar los recursos del Museo, que contribuyan a implementar el currículo de su alumnado.

Reserva anticipada por teléfono 958 113 19 00

PROGRAMA JÓVENES INTÉRPRETES EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS

Programa dirigido a los Conservatorios, escuelas de música,... Nuevos músicos que pueden realizar sus ensayos-concierto en el Museo.

Para concertar participación:

educación@parqueciencias.com

BIBLIOTECA-MEDIATECA DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS

Un espacio para escolares y visitantes de cualquier edad que busquen descubrir y conocer Ciencia a través de la lectura, con una interesante programación de actividades (cuentacuentos, club de la lectura de adultos,...)

XII SEMANA EUROPEA DE LA CIENCIA

Noviembre 2012

Con actividades especiales de divulgación científica.

SEMANA MUNDIAL DEL CEREBRO 2013

Marzo 2013

Explora tu cerebro: visita guiada exposición y taller, curso, conferencias, talleres del cerebro, ciclo cine,... Colaboración con el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz (UGR)

VIII JORNADA EUROPEA DE FÍSICA DE PARTÍCULAS

Abril 2013

Actividad conjunta entre estudiantes de Secundaria de distintos países europeos. En colaboración con la UGR y el CERN.

III MARATÓN DOCUMENTALES CIENTÍFICOS DEL AULA

Mayo 2013

El video como recurso didáctico y elemento clave en la difusión y la divulgación de la ciencia. Intercambio de experiencias moderadas por expertos en imagen y muestra.

XVIII ANIVERSARIO DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS

Mayo 2013

Programa especial de actividades para celebrar el cumpleaños del Museo: Conferencias, Encuentro con científicos, ensayos-concierto,...

XVI FERIA DE LA CIENCIA

Mayo 2013

Centros educativos andaluces de todos los niveles presentan trabajos relacionados con el ámbito científico y tecnológico, en una jornada para disfrutar con la ciencia y de puertas abiertas para los visitantes en general.



Parque de las Ciencias



958 13 90 00 – FAX 958 13 35 82



educación@parqueciencias.com



<http://www.parqueciencias.com>

VISITAS ESCOLARES AL PARQUE DE LAS CIENCIAS

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Reserve la visita con su alumnado en

<http://www.parqueciencias.com/parqueciencias/menus/reservas/index.html>

ÁREA EXPLORA

Alumnado de 2 º Ciclo de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria.

Propuestas a elegir:

- Sala Explora
- Explora el cuerpo
- Explora la biodiversidad
- Explora las energías. El sol en tus manos
- Explora las estrellas: Planetario infantil
- Explora el Desván del Museo
- Explora con seguridad

GRUPO ESCOLAR

Alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos...

Para completar su visita solicite alguno de los talleres didácticos, visita guiada y sesión de planetario con programas en inglés (según horario y disponibilidad)

TAMBIÉN PUEDE REALIZAR UNA VISITA DIFERENTE

Durante dos horas (17h a 19h) podrán disfrutar con alguna de las opciones que se proponen en fechas determinadas para conocer las novedades del Museo, reforzar contenidos ya trabajados, profundizar en temáticas de interés...



Parque de las Ciencias



958 13 90 00 – FAX 958 13 35 82



educación@parqueciencias.com



<http://www.parqueciencias.com>

EDUCACIÓN EN VALORES

PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD

CRUZ ROJA JUVENTUD

Uno de los objetivos prioritarios en el proyecto global de Cruz Roja Juventud es el trabajo en el campo de la promoción de hábitos de vida saludables, necesidad surgida de la preocupación por la calidad de vida de adolescentes y jóvenes.

La defensa de la salud ha sido desde siempre objetivo prioritario de Cruz Roja Española, sin embargo la evolución de esta institución en los

últimos años ha transformado la orientación de su labor en este campo, pasando de una intervención meramente asistencial a desarrollar una labor principalmente preventiva y por tanto de promoción de hábitos saludables.

El programa de Promoción y Educación para la salud está destinado a la intervención psicoeducativa con jóvenes en el ámbito escolar.

OBJETIVOS

- Fomentar el interés de adolescentes y jóvenes por la adopción de hábitos y conductas saludables como parte de su desarrollo integral, modificando aquellos comportamientos que respondan a costumbres individuales y sociales insanas y peligrosas para su salud.
- Promover el desarrollo de la educación para la salud entre la juventud como clave de la prevención de actitudes, comportamientos y hábitos que lleven riesgos asociados a su bienestar físico, psíquico y social, en su entorno más cercano: especialmente, a través del voluntariado como agentes de salud.

DIRIGIDO A

Alumnado de primer y segundo ciclo de ESO y Bachillerato.

FECHAS DE CELEBRACIÓN

Durante todo el curso escolar.

LUGAR

En el propio centro educativo solicitante.

CONTENIDOS

El programa se desarrolla mediante la intervención en un grupo clase o en grupos de 30 alumnos/as durante 4 horas por bloque temático repartidas en 4 sesiones de una hora cada una. En este programa se contemplan como áreas de trabajo prioritarias:

- **Sexualidad (4 horas)**

Conceptos generales de sexualidad. Sociedad y sexualidad (prejuicios, estereotipos y mitos en torno a la sexualidad). Habilidades individuales y sociales: autoestima, comunicación, toma de decisiones, empatía y asertividad. Recursos. Métodos anticonceptivos y de emergencia, y fuentes de información y asesoramiento. Vivencia responsable y saludable de la sexualidad frente a embarazos no planificados, trastornos y enfermedades (ITS y otras disfunciones sexuales).

- **Drogas (4 horas)**

Conceptos generales sobre drogas. Sociedad y drogas. Tipos de drogas. Habilidades individuales y sociales: autoestima, comunicación, toma de decisiones, impartía y asertividad. Hábitos saludables frente al consumo de drogas: alternativas de ocio y tiempo libre.

- **Alimentación (4 horas)**

Conceptos generales sobre alimentación. Sociedad y alimentación. Trastornos de la conducta alimentaria: Anorexia, Bulimia y trastornos de la conducta alimentaria no especificados. Habilidades individuales y sociales: autoestima, comunicación, toma de decisiones, empatía y asertividad. Hábitos de vida saludables asociados a la alimentación y el ejercicio físico: higiene alimentaria, cocinado de alimentos, formas alternativas de alimentación, actividad física.

- **ITS, VIH y Sisa (4 horas)**

Conceptos generales. Infecciones de transmisión sexual. Mecanismos de transmisión y bases para la prevención (VIH y Sida, vías de transmisión, prevención de la infección, detección de la infección). Sociedad y VIH y Sida (Prejuicios, estereotipos, mitos). Habilidades individuales y sociales: autoestima, toma de decisiones, empatía y asertividad. Actitudes individuales frente a la prevención del VIH y de la discriminación asociado al mismo.



Cruz Roja Juventud



958 22 14 20 ext. 1583



granada@cruzroja.es



<http://www.cruzroja.es>

<http://cruzrojajuventud.es>

PREVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS

CRUZ ROJA JUVENTUD

Cruz Roja Juventud, como sección de Cruz Roja Española comprometida con la Educación para la Paz y la No violencia debe motivar actitudes positivas para la prevención de conductas violenta, a través de la sensibilización, la concienciación y el debate crítico, fortalecimiento de valores positivos como el respeto y la tolerancia entre los jóvenes y facilitando herramientas para la adquisición de habilidades sociales, habilidades comunicativas y la resolución no violenta de los conflictos.

En esta línea, desde 1998 Cruz Roja Juventud lleva desarrollando el Programa de Prevención de Conductas Violentas.

Además, conforme la sección juvenil evoluciona, vamos incorporando nuevas ideas en esta área de trabajo, con la finalidad de hacer más eficaz el fin que se persigue desde CRJ: mejorar la calidad de vida de los colectivos vulnerables.

OBJETIVOS

- Comprender las razones y función de la violencia para neutralizarla y superarla.
- Promocionar actitudes positivas para la prevención de conductas violentas en la juventud de nuestra sociedad.
- Fomentar la reflexión y el análisis crítico sobre las diversas formas de discriminación existentes en nuestra sociedad.
- Desarrollar habilidades sociales que nos permitan comprender los diferentes puntos de vista y convivir en sociedad.
- Promover habilidades de comunicación que posibiliten el uso del diálogo en situaciones conflictivas.
- Percibir el conflicto como algo positivo y su superación como parte indispensable para el crecimiento y desarrollo personal.
- Analizar los efectos de los medios de comunicación, publicidad, videojuegos, etc. en la proliferación de conductas violentas.

DIRIGIDO A

Alumnado de primer y segundo ciclo de ESO y Bachillerato.

FECHAS DE CELEBRACIÓN

Durante todo el curso escolar.

LUGAR

En el propio centro educativo solicitante.

CONTENIDOS

El programa se desarrolla mediante la intervención en un grupo clase o en grupos de 30 alumnos/as durante 4 horas por bloque temático repartidas en 4 sesiones de una hora cada una. En este programa se contemplan como áreas de trabajo prioritarias:

- **Paz, prácticas de paz y de violencia. Sociedad y Violencia (2 horas).**
Qué es la violencia. Causas que influyen en la resolución no pacífica de conflictos. Tipos de violencia. Configuración social de la violencia. Creencias y Mitos en torno a la violencia.
- **Manifestaciones sociales de la violencia (2 horas).**
Violencia de género. Violencia racial. Violencia familiar. Violencia escolar. Violencia laboral. Violencia a través de las nuevas tecnologías.
- **Hábitos y prácticas de paz para la promoción de relaciones de igualdad (2 horas).**
Habilidades individuales y sociales: autoestima, comunicación, toma de decisiones, empatía y asertividad. Gestión del conflicto: negociación, mediación y arbitraje.



Cruz Roja Juventud



958 22 14 20 ext. 1583



granada@cruzroja.es



<http://www.cruzroja.es>
<http://cruzrojajuventud.es>

PEDALEANDO POR LA RUTA DE LA SEDA: DE GRANADA A PEKÍN EN BICI

JUAN MARTÍN LÓPEZ SÁNCHEZ

En una calurosa tarde de junio de 2010, tras 10 meses y 25.000 km. desde Granada, Juan Martín alcanzó por fin la plaza de Tiananmen, en Pekín. Hasta aquí nada del otro mundo, si no fuera porque lo hizo en bicicleta y en solitario, intentando experimentar a su manera lo que vieron y vivieron los comerciantes de la mítica Ruta de la Seda, vía comercial de la Antigüedad, entre Oriente y Occidente, entre Europa y China. De las muchas etiquetas que se le pueden colgar a este viaje, hay una que encierra toda su esencia: es una experiencia que no se olvida.

En esta actividad, Juan (con su inseparable bicicleta) mostrará una selección de las maravillas que descubrió a lo largo de su periplo e intentará transmitir la emoción que supone el hecho de

recorrer esos míticos lugares a lomos de su metálica montura.

A través de la proyección de fotografías del viaje hará un repaso de las principales civilizaciones de la Historia (desde Roma hasta China pasando por Persia o el Imperio Otomano), ofreciendo además una visión actual de las diferentes sociedades y culturas visitadas, todo ello aderezado con multitud de anécdotas de todo tipo: las incontables muestras de hospitalidad recibidas, los amigos, los policías, los lugares de acampada, otros cicloviajeros... y los momentos de peligro, que también los hubo. Una experiencia única, personal, pero que puede hacerse transferible y comunicable.

OBJETIVOS

- Defender el viaje en bicicleta como una saludable aventura al alcance de todos.
- Mostrar la ruta de la seda como vía de transmisión de conocimientos (el “Internet de la Antigüedad”).
- Investigar sobre la industria de la seda en el reino nazarí de Granada.
- Descubrir las grandes civilizaciones y sus principales manifestaciones: arte e Historia en la ruta de la seda.
- Conocer a grandes hombres relacionados con la ruta: conquistadores, diplomáticos, filósofos... De Alejandro Magno a Gengis Kan, de Avicena a Rui González de Clavijo.
- Recordar clásicos de la literatura de viajes: Ibn Battuta, Marco Polo y el monje Xuanzang.
- Ofrecer una visión actualizada de las distintas sociedades visitadas, con especial énfasis en el mundo musulmán y en la nueva China.
- Relatar otras anécdotas, trucos para cicloviajeros...

DIRIGIDO A

Alumnado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. Aforo ilimitado.

DURACIÓN

1 hora y media aproximadamente en cuanto a la presentación.

Respecto a posibles turnos de preguntas, tiempo ilimitado.

LUGAR

En los propios institutos. Para la exposición (en formato PowerPoint) se necesita contar con un proyector y un ordenador.

INFORMACIÓN

Para obtener una breve crónica del viaje, se pueden consultar los siguientes enlaces:

<http://www.diariodenavarra.es/20100628/culturaysociedad/un-espanol-revive-ruta-seda-bicicleta.html?not=2010062809552733&idnot=2010062809552733&dia=20100628&seccion=culturaysociedad&seccion2=culturaysociedad&chnl=40>

<http://www.ideal.es/granada/20100628/local/granada/sevillano-revive-durante-diez-meses-ruta-de-la-seda-de-granada-pekín-bicicleta-201006281220.html>



Juan Martín López Sánchez

deaquiapekín@yahoo.es

CAMPAÑA ESCOLAR DE SENSIBILIZACIÓN HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. UN COLE PARA TODOS.

FEDERACIÓN GRANADINA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y ORGÁNICA.
FEGRADI CANF COCEMFE

Esta Campaña de Sensibilización Escolar fomenta los valores de tolerancia e igualdad entre las personas con y sin discapacidad, ofreciendo al alumnado los conocimientos y habilidades necesarias para que ellos/as mismos/as vayan construyendo una sociedad cada vez más comprometida con la igualdad social y cultural.

OBJETIVOS

- Presentar la discapacidad como una superación colectiva de la sociedad.
- Soslayar las ideas, pensamientos y conceptos que se tienen sobre las personas con discapacidad.
- Incentivar el respeto y apoyo mutuo entre las personas con y sin discapacidad.

CONTENIDOS

Talleres lúdico-formativos para desarrollar las habilidades sociales sobre la discapacidad.

Charlas-coloquio impartidas por personas con discapacidad física.

Circuitos de accesibilidad y barreras para que los escolares comprendan cómo es vivir la discapacidad.



FEGRADI



958 12 34 35



juventudydeporte@fegradi.org



<http://www.fegradi.org>

PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES HEPÁTICAS EN LA JUVENTUD, POR LA INGESTA DE SUSTANCIAS TÓXICAS

ATHEG - Asociación de Trasplantados Hepáticos de Granada

La asociación ATHEG oferta a los centros de secundaria de Granada charlas-coloquio de información y concienciación sobre la relación entre el consumo de ciertas drogas y la aparición de enfermedades hepáticas degenerativas, y a veces fulminantes, cuya única solución sería la realización de un trasplante hepático.

Es necesario concienciar a los jóvenes del riesgo y peligrosidad que acarrea la ingesta de estas sustancias, y potenciar al mismo tiempo las conductas preventivas, así como la adquisición de

Las actividades a realizar son:

- Exposición de la charla informativa.
- Proyección de material audiovisual.
- Potenciación del debate mediante un intercambio de dudas y preguntas.
- Entrega de soporte documental.

hábitos saludables que aumenten la calidad de vida.

De manera paralela se pretende abordar la concienciación social sobre la donación, visto como el mayor acto de generosidad que una persona pueda llevar a cabo una vez fallecida.

Estas actividades estarán dirigidas principalmente a todo el alumnado comprendido dentro de las etapas de segundo ciclo de secundaria y el de bachiller, por constituir la población de mayor riesgo y vulnerabilidad.

OBJETIVOS

- Prevenir enfermedades, sobre todo hepáticas, derivadas del consumo irresponsable de drogas, haciendo especial énfasis en el consumo de alcohol.
- Aumentar la calidad de vida de los jóvenes.
- Fomentar la creación de canales de participación ciudadana en la prevención de las drogodependencias a nivel comunitario.
- Concienciar acerca de la importancia que encierra el acto de la donación de órganos, al posibilitar el renacimiento a otras personas.

RECURSOS

Humanos: Un profesor, un médico y una persona afectada. Todos ellos, personal voluntario de ATHEG (Asociación de trasplantados y enfermos hepáticos de Granada).

Técnicos y materiales: Equipo audiovisual y material documental.

Solamente se requerirá por parte de los centros un equipo de cañón proyector y pantalla adecuada al local de la exposición.

DIRIGIDO A

Alumnado de segundo ciclo de ESO y Bachillerato.

FECHAS Y HORARIO

Durante todo el curso escolar, a concertar con el centro.

Duración aproximada de la actividad: 70-90 minutos.

C/ Dr. Pareja Yébenes, 10, 3ºD
18012 Granada



958 80 64 92 – 640 19 48 83



athegranada@hotmail.com

PREVENCIÓN DE CONDUCTAS DISCRIMINATORIAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO

AINDESOS (ASOCIACIÓN POR LA INTERCULTURALIDAD Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE)

DESCRIPCIÓN

- Conocer la situación de la convivencia en el Aula. – Discriminación.
- Ofrecer a través de Juegos las ventajas de la convivencia en Paz de los Alumnos / as. – Cooperación Internacional. – Género.
- Racismo. - Dominar las destrezas básicas de Resolución de conflictos y problemas de la convivencia. – Desarrollo Sostenible.

OBJETIVOS

Servir de puente entre las distintas culturas, etnias, religiones o creencias facilitando la exposición, difusión e intercambio de opiniones.

DIRIGIDO A

Primaria (4º,5º Y 6º); ESO Y Bachillerato.

Recomendamos dar el taller a un curso, no mezclando grupos ni niveles.

FECHAS DE REALIZACIÓN

Se recomienda realizar los talleres a lo largo del curso en las horas de tutoría.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Una hora por taller, coincidiendo, por ejemplo, con las horas de tutorías.

DESARROLLO

TIEMPO TOTAL: 1 HORA (tiempo recomendado por taller)

A) Organización y encuesta (10 min.)

B) Desarrollo (45 min.) en dos partes:

- DEBATE Y/O VIVENCIA SOCIO AFECTIVA (20 MIN)
- JUEGOS DE PRESENTACIÓN, CONOCIMIENTO, COOPERACIÓN,
- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, DISTENSIÓN,... (25 MIN)
- CONCLUSIÓN.

MATERIAL

La asociación proporciona dos educadores y el material necesario.

Manuel Morante



687 27 25 87



aidesos@gmail.com



<http://www.intercultura.jimdo.com>

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

VISITA ESCOLAR A LAS INSTALACIONES DE TIERRAS ALTAS

TIERRAS ALTAS – ACEITES DE GRANADA

DIRIGIDO A

Alumnado de los centros educativos de Educación Primaria y Educación Secundaria.

GRUPOS

Máximo 20 personas. Puede realizarse de forma simultánea hasta dos visitas, divididas en dos grupos (total 40 pax), con esquemas diversos.

INCLUYE

- Visita guiada a las instalaciones.
- Demostración participativa de una sesión de cata.
- Desayuno molinero (leche chocolateada / Café con ½ tostada de aceite)
- Obsequio muestra de aceite Tierras Altas.

(Opcional: en campaña, visita a una almazara: Templeoliva, Ventas de Huelma)

ESQUEMA 1

- Bienvenida: 5'
- Recorrido por las instalaciones: 20'
- Video corporativo + Tierras altas ¿Quiénes somos?: 5'
- Sesión cata participativa: 15'
- Desayuno molinero: 20'
- Despedida + obsequio: 5'

TOTAL: 1 hora y 10 minutos.

NOTA: La visita a la almazara dura unos 20' (+20' de traslado a TA). Solo para horario 11-12 horas.

ESQUEMA 2

- Bienvenida: 5'
- Recorrido por las instalaciones: 20'
- Video corporativo + Tierras altas ¿Quiénes somos?: 5'
- Sesión cata participativa: 15'
- Desayuno molinero: 20'
- Despedida + obsequio: 5'
- Video corporativo + Tierras altas ¿Quiénes somos?: 5'
- Sesión cata participativa: 15'
- Recorrido por las instalaciones: 20'

TOTAL: 1 hora y 10 minutos

NOTA: La visita a la almazara dura 20' (+20' de traslado a TA). Solo para horario 11-12 horas.



Avda. de América, s/n
18320 Santa Fe (Granada)

☎ 958 56 24 76 – FAX: 958 56 28 43

✉ direccionmarketing@tierrasaltas.es

🌐 <http://www.tierrasaltas.es>

MOVILIDAD SOSTENIBLE Y EDUCACIÓN VIAL

ASOCIACIÓN GRANADA AL PEDAL

Los problemas de tráfico y aparcamientos de nuestras ciudades son en gran parte debidos al abuso del coche privado. Creemos que es necesario plantearse otro modelo de movilidad, en el que se primen los transportes públicos y se faciliten otras alternativas como la bicicleta, que es un medio de transporte ideal en nuestra Comunidad. Se trata de orientar al alumnado al uso de la bici como medio de transporte, estilo de

vida saludable, ecológico y respetuoso con el medio ambiente. Otro objetivo es la prevención, mediante el deporte, de hábitos de consumo de sustancias nocivas para la salud (Tabaco, Alcohol y Drogas).

Las actividades serán impartidas por dos especialistas pertenecientes a Granada al Pedal, un monitor y un coordinador convenientemente formados para tal efecto.

OBJETIVOS

- Conocer la situación de la movilidad en las ciudades.
- Convencer a estudiantes y profesado de las ventajas de utilizar la bici.
- Concienciación del uso de la bici como medio de transporte en la ciudad como concepto de movilidad sostenible.
- Conocer el Cambio Climático Global y cómo actuar ante él. Conocer las bases científicas del Cambio Climático y el Calentamiento Global.
- En el apartado de Seguridad Vial, se dan consejos y normas para circular en bici por la ciudad y las ventajas que supone la bici como medio de transporte.
- Conocer la mecánica básica de la bici y saber solucionar las principales averías.
- Aprender y disfrutar de los juegos con la bici.

DIRIGIDO A

Profesorado y alumnado de Primaria y Secundaria

FECHAS DE CELEBRACIÓN

Todo el curso escolar



Asociación Granada al Pedal



687 27 25 87



mueveteconbici@gmail.com



<http://www.granadalpedal.org>

<http://www.granadasostenible.org>

CLUB NÁUTICO GRANADA

CLUB NÁUTICO GRANADA – UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las Actividades del Club Náutico Granada es una manera diferente de disfrutar del deporte el ocio y formación en compañía de los amigos y familia.

OBJETIVOS

- Darles a los más jóvenes la posibilidad de practicar todo tipo de deportes náuticos.
- Fomentar la práctica de los deportes náuticos y las actividades que ofrece el club tanto culturales como de ocio con el fin fomentar los valores de los más jóvenes.
- Mejorar y reforzar el nivel escolar de los niños de las materias como inglés, matemáticas, lengua, etc. En programas para cada edad

ACTIVIDADES

CAMPAMENTOS GRUMETE (DE 6 A 9 AÑOS)

Actividades:

- Natación
- Fútbol 7
- Pádel surf
- Canoas, Piraguas
- Banana Acuática
- Cama Elástica Acuática
- Clases de inglés
- Juegos de mesa
- Tenis
- Animaciones
- Juegos Populares y Recreativos
- Taller de manualidades
- Paseo en barco escuela
- Hidropedales
- Coreografías Infantiles

CAMPAMENTOS MARINEROS (DE 9 A 12 AÑOS)

Actividades:

- Natación
- Fútbol 7
- Pádel surf
- Canoas, Piraguas
- Banana Acuática
- Cama Elástica Acuática
- Clases de inglés
- Juegos de mesa
- Tenis
- Vela Ligera
- Tiro Olímpico
- Tiro con arco
- Windsurf
- Gymkanas
- Juegos Populares y Recreativos

- Talleres malabares

CAMPAMENTOS CAPITÁN (DE 13 A 17 AÑOS)

Actividades:

- Natación
- Fútbol 7
- Pádel Surf
- Canoas, Piraguas
- Banana Acuática
- Cama Elástica Acuática

- Clases de inglés
- Juegos de mesa
- Tenis
- Vela Ligera
- Tiro Olímpico
- Tiro con Arco
- Windsurf
- Gymkanas
- Barco escuela
- Orientación y Técnicas Verticales
- Senderismo

MATERIAL RECOMENDADO

Bañador, chanclas o esarpines, zapatillas de deporte, toallas, Crema solar, ropa seca, gafas de sol, gorra, linterna, saco de dormir.



Eva Mingorance Delgado
Directora comercial



674 06 18 26 – 958 94 10 00



info@clubnauticogranada.com



<http://www.clubnauticogranada.com>

CICLO INTEGRAL DEL AGUA

FUNDACIÓN AGUAGRANADA

La Fundación AguaGranada, comprometida con la difusión cultural del agua, realiza visitas guiadas a las instalaciones de potabilización (ETAP) y depuración (EDAR) de la empresa municipal de aguas, EMASAGRA, con el fin de divulgar el Ciclo integral del Agua en nuestra ciudad y de concienciar desde los más pequeños a los mayores la importancia del buen uso de este bien tan preciado.

OBJETIVOS

- Conocer y comprender cómo funciona el ciclo integral del agua.
- Conocer los fundamentos básicos de los principales procesos en la potabilización y depuración de las aguas, utilizando como ejemplo la potabilizadora y las dos depuradoras de Granada.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la importancia del buen uso del agua y de su posterior depuración: ventajas sanitarias, ecológicas, de conservación de los recursos naturales, aprovechamientos agrícolas de lodos de depuradora, etc.

DIRIGIDO A


Alumnado de cualquier nivel de los centros educativos y culturales de la provincia. La visita estará dirigida por personal especializado en Medio Ambiente. La duración aproximada es de 1 hora y 30 minutos.

HORARIOS DE VISITAS

Visitas concertadas de grupos, mediante reserva telefónica: De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.



Aljibe del Rey – Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
18010 Granada

 958 20 00 30

 fundacionaguagranada@fundacionaguagranada.es

 <http://www.fundacionaguagranada.es>

VISITA A LA EEZ (ESTACIÓN EXPERIMENTAL DEL ZAIDÍN)

EEZ (Estación Experimental del Zaidín) – CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas)



La Estación Experimental del Zaidín (EEZ-CSIC), ofrece a todos los centros educativos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, así como a las personas interesadas en las Ciencias Agrarias, la posibilidad de realizar visitas guiadas y recibir charlas divulgativas para conocer más a fondo la investigación que se realiza en la EEZ-CSIC. Este año como novedad también cuenta con un itinerario botánico.

DIRIGIDO A

Centros Educativos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Las charlas, impartidas por investigadores de la EEZ-CSIC, se adaptarán tanto a la edad como a los conocimientos previos del grupo.

CONTENIDO DE LA VISITA

En la visita a la EEZ-CSIC se mostrará:

- Servicio de Microscopía
 - Microscopio Electrónico de Transmisión
 - Microscopio de barrido láser Confocal
- Cámaras de cultivo
- Invernaderos
- Laboratorios
- Exposición de animales, plantas y setas liofilizados.

Además, para el alumnado de Educación Infantil y Primaria, se podrá acordar previamente con el profesorado la realización de una práctica de laboratorio de extracción de pigmentos de las plantas mediante una cromatografía en papel.

RESERVAS

Los grupos o profesores interesados pueden rellenar el cuestionario que aparece en esta página web:

<http://www.eez.csic.es/?q=es/node/6169>



EEZ (Estación experimental del Zaidín) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

- ☎ 958 18 16 00 Ext. 262
- ✉ silvia.alguacil@eez.csic.es
- 🌐 <http://www.eez.csic.es/divulgacion>

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PREMIO CIENTÍFICO EEZ

EEZ – ESTACIÓN EXPERIMENTAL DEL ZAIDÍN – CSIC

La Estación Experimental del Zaidín (EEZ), centro perteneciente a la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el patrocinio de la Fundación Descubre, Parque de las Ciencias, Mycovitro S.L., Bio-Iliberis R&D. y AllerGenome S.L., convoca el Premio Científico EEZ.

Este premio científico busca estimular a los estudiantes, despertando y promoviendo una concienciación en favor de la conservación de la naturaleza. Así, los estudiantes que participen podrán entender mejor la situación en que se encuentran los espacios naturales y proponer actuaciones, desde un punto de vista científico, que redunden en mejorar este espacio de interés agrícola, histórico, cultural y ecológico.

DIRIGIDO A

Estudiantes de educación primaria y secundaria de centros educativos de Granada.

EQUIPOS

Los trabajos se realizarán en equipos de un máximo de 10 estudiantes dirigidos por un profesor o profesora.

CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías, una para Educación Primaria y otra para Educación Secundaria.

CONVOCATORIA

La convocatoria con las bases y todos los requisitos de participación se enviará a todos los centros educativos granadinos. Los participantes tendrán que elegir entre las siguientes propuestas:

1. Contribución a la sostenibilidad y protección ambiental
2. Conservación de la diversidad biológica
3. Estrategias para favorecer la calidad y la producción de las cosechas de Granada

Los trabajos se presentarán en texto escrito o póster en formato PDF.

BASES

Las bases se podrán consultar en www.eez.csic.es/divulgacion



EEZ (Estación experimental del Zaidín) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

 958 18 16 00 Ext. 262

 silvia.alguacil@eez.csic.es

 <http://www.eez.csic.es/divulgacion>